

BONNE Nouvelle

La gazette de l'ADEMAS

N° 41 - Octobre 2007



Vue de la rame A. 475, dans la position à quai à Trocadéro telle qu'elle s'est arrêtée après l'incident. La circulation de la veille, en service commercial sur la ligne 10, n'a donné lieu à aucun commentaire quant au fonctionnement du train. Acheminée par deux rames MF67 puis transférée aux ateliers de Boulogne, elle a rejoint l'atelier de Vaugirard, pour réparation, de nuit en circulation autonome à vitesse réduite. Une fois réparée, une reconstitution sera réalisée afin d'éclaircir définitivement cette regrettable affaire. (photo 20 minutes - DR)

ÉDITORIAL

« Les circuits sont suspendus »

Le dimanche 16 septembre 2007, vers 13h30 à la station Trocadéro ligne 9, le circuit « Métropolitain Tour » du programme des Journées du Patrimoine RATP s'est brusquement interrompu. Lors de la manœuvre de passage de la ligne 6 à la ligne 9, le signal protégeant l'accès à cette dernière a été franchi. Le « taquet d'arrêt » protégeant l'entrée sur la ligne 9 (dont la fonction se limite à bloquer un train garé faisant dérive, et non une rame en mouvement), a cédé sous la force du train, occasionnant au passage des dégâts à la timonerie avant et à la poutre frotteurs avant-droite de la motrice M.1269. Le train

est ainsi rentré sur la ligne 9 en talonnant l'appareil de voie sans y avoir été invité, occasionnant une interruption d'exploitation sur une partie de cette ligne pendant un peu moins de 5 heures. Une enquête interne permettra de reprendre ultérieurement aux questions

qui se posent, et sur lesquelles il n'est pas encore possible de s'exprimer.

La conséquence directe est la suspension jusqu'à nouvel avis de tout circuit, y compris en matériel contemporain. Un œil attentif est gardé sur la suite des opérations, mais une interruption de plusieurs mois est à prévoir.

La difficulté réside évidemment dans la disparition des ressources de l'Association ; nous fondons un grand espoir sur le dynamisme de l'unité Mémoire du département Patrimoine de la RATP pour l'aide qu'elle pourra nous apporter. Pendant toutes ces années, nos activités ont bien contribué - c'est chose évidente mais autant l'écrire - aux objectifs de la RATP en terme de mise en valeur du Patrimoine. Un peu d'aide en retour ne sera pas de refus !

Pour oublier tous ces soucis, l'équipe technique a noyé son chagrin dans le travail : la peinture de l'intérieur de la M.340, qui était particulièrement défraîchie et écaillée, est en passe d'être terminée, et l'ancien groupe électrogène est déposé ■



Croisement des deux rames aux Journées du Patrimoine sur la circulaire du 5^e Régiment du Génie et sur la boucle de retour-nement. Un souci avec un appareil de voie a également donné lieu à une interruption des circulations, moins grave heureusement, le samedi après-midi (photo Dominique Craquelin)

sommaire

Assemblée générale 2007 • calendrier de travaux • activités p.2 ■

travaux sur la M. 340 • librairie p.3 ■ Des nouvelles du Japon ... • librairie • p.4

activités

Planning travaux

Des sessions peuvent avoir lieu les autres week-end ou en semaine, après accord mutuel des personnes disponibles.

Les adhérents souhaitant se joindre à l'équipe sont priés de prendre contact par téléphone ou par mail :

- 10 et 11 novembre ;
- 8 et 9 décembre ;
- 12 et 13 janvier.

L'activité directrice consistera à la poursuite des travaux sur la M. 340 (modification des supports en vue de la mise en place du nouveau groupe, réparations sur des parties de la motrice jusqu'alors inaccessibles, peinture).

Hiver 2007-2008

Les 23, 24 et 25 novembre, de 10h à 19h, aura lieu le traditionnel grand rassemblement au Grand Dôme de Villebon Rail Expo (anciennement Expométrie). L'Association a pu y bénéficier d'un stand : la maquette de la station « Porte de Montempoivre », réalisée par Paul Cardon, y sera exposée. Le stand proposera son grand choix de documentation, rehaussé par quelques documents et pièces anciennes intéressantes.

Venez nombreux !

Parking - navette bus depuis la gare de Massy-Palaiseau

Comme indiqué dans l'éditorial, les dates initialement prévues pour les circuits de nuit sont suspendues jusqu'à nouvel avis.

Le 19 janvier, des assemblées générales sont convoquées (voir document joint au bulletin), en vue de corriger des éléments obsolètes des statuts.

Une session d'initiation à la conduite sera programmée dans les conditions indiquées dans le précédent « Bonne Nouvelle ». Les nouveaux candidats sont invités à se manifester ! - ceux n'ayant pu trouver satisfaction dans le précédent choix de dates sont également priés de contacter l'association (par mail, de préférence).

ASSOCIATION

Assemblée générale

Compte-rendu des débats qui se sont tenus le 7 juillet dernier au Musée des Transports à Colombes

L'assemblée est ouverte à 10h30. Le président transmet les excuses des membres absents et expose les contretemps qui ont donné lieu à une assemblée aussi tardive.

Le rapport moral met en exergue l'important volume d'activités de l'année écoulée, autant à Versailles que en terme de circuits de nuit. L'évolution de la constitution du bureau de l'Association en a amélioré le fonctionnement, encore perfectible. Quant au rythme des travaux, il est concevable qu'il soit moins tendu pour les activités à venir. Le rapport d'activité reprend dans le détail ce programme chargé.

Le compte de résultat, transmis avec le précédent bulletin montre notamment une nouvelle baisse dans les marges des circuits, nécessitant des actions correctives autant en terme de

fournitures que de tarifs.

Le trésorier expose ensuite les points essentiels de l'important dossier préparé à destination de l'administration fiscale afin de mettre au clair notre situation (ce point ayant fait également l'objet d'une question écrite).

C'est enfin les travaux sur le site en Mayenne qui a mobilisé les débats, en présence de Madame Potier de la Batie, qui a réitéré l'accueil favorable à nos véhicules, mais a demandé que les travaux déjà prévus trouvent une réalisation dans un futur proche. La mise à disposition vers la fin de l'année des matières manquantes devrait permettre de reprendre les opérations de voie. Les adhérents sont ensuite appelés à se prononcer sur les comptes d'une part, le renouvellement du comité directeur d'autre part.

Les résultats sont les suivants : Comptes : votants 48, exprimés 48, pour 47, contre 1 ; les comp-

tes sont approuvés.

Comité directeur : votants 48, exprimés 48, J. Pepinster 48, C. Cierniak 48, G. Désarmot 47, J.-E. Terrier 47, P. Cardon 46, G. Potier de la Batie 45, D. Craquelin 45, élus.

Après clôture de l'assemblée, la journée s'est poursuivie par un buffet en commun dans le hall du musée auquel plusieurs de nos amis de l'AMTUIR ont bien voulu se joindre, puis l'après-midi s'est poursuivie par une visite libre des collections ■

Le bureau s'est réuni à l'issue de l'assemblée et a élu ses membres :

J. Pepinster, président,
C. Cierniak, vice-président,
G. Désarmot, secrétaire,
J.-E. Terrier, trésorier,
P. Cardon, administrateur,
G. Potier de la Batie, administrateur, responsable du site de Noirioux,
D. Craquelin, administrateur, responsable technique.



Photo souvenir devant la « Grand 'Mère » (photo Martin Loyer)

VERSAILLES

Travaux sur la M. 340



Dépose de l'ancien groupe Berliet... un gros bébé pesant 5 tonnes ! - le « manteau » de laine de verre sur la caisse sert à la maintenir à température convenable pour les travaux de peinture intérieure. (photo Dominique Craquelin)

La M.340 fait l'objet depuis la fermeture des Journées du Patrimoine de toutes les attentions.

L'objectif essentiel réside dans le renouvellement du groupe électrogène de cette motrice par un appareil identique à celui en place dans le tracteur T.74.

Travaux de peinture

L'aspect intérieur de la voiture était pitoyable. La loge de conduite est la première à avoir bénéficié d'une remise en peinture, commencée il y a deux ans, et terminée cet été. L'enchevêtrement d'équipement, de tubes, etc... rend cette opération particulièrement pénible malgré la faible surface.

L'espace intérieur du véhicule a été également repeint. La première partie traitée l'été dernier est la partie incluse entre la loge et le groupe électrogène. L'arrière de la voiture a été traitée fin septembre/début octobre. L'espace recevant le groupe est en travaux depuis la dépose du groupe.

Dépose du groupe électrogène

Elle s'est étalée sur un week-end (sans compter les travaux préparatoires). Le premier jour a été consacré à sa sortie, à

l'aide d'un « Tirfor », le second jour consacré ... à le déplacer sur rouleaux le long d'une cinquantaine de mètres.

Équipement électrique

Le nouveau groupe est doté d'un alternateur (l'ancien d'une génératrice produisant directement du courant continu). Ainsi une armoire avec redresseur doit être créée. La cloison qui abritait un local électrique a été déposée, et la baie vitrée, supprimée lors de la constitution de cet équipement, a été rétablie. Une armoire technique

abritant les diodes et les systèmes d'isolation et de sécurité a été positionnée dos à la loge de conduite, le long de la baie remise en place.

Réparations sur la voiture

La dépose de l'ancien groupe (ainsi qu'une partie, prévue cet hiver, de ses supports, désormais inutiles avec le nouveau groupe) permet d'accéder facilement à des équipements

normalement hors d'atteinte ou presque. L'hiver sera mis à profit, notamment, pour réviser le circuit d'éclairage, l'isolation électrique de l'équipement de traction et étanchéifier les pertes du circuit d'air.

Le nouveau groupe électrogène

Il n'est pas encore en état de marche. L'aide providentielle proposée par un ferrovophile, professionnel dans ce domaine, laisse l'espoir que le groupe soit fonctionnel lorsque le support le sera également ■



L'intérieur repeint, la baie vitrée retrouvée et la nouvelle armoire du redresseur (photo Dominique Craquelin)

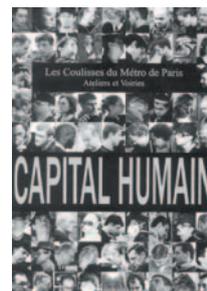
Librairie

Les coulisses du
métro de Paris - ateli-
ers et voiries

collection capital humain

Éditions MAW, format 30,5 x 21,5 cm, illustré, 176 pages, reliure rigide, 38 EUR.

Ce titre à rallonge, qui pourrait laisser croire que cet ouvrage a une vocation « politique », cache en fait un recueil de photos extrêmement réussies. Il a certainement fallu au photographe beaucoup de temps pour se fondre dans le décor et réaliser ces vues qui sont à mille lieues des images de « com' d'entreprise » que l'on voit à la RATP comme ailleurs. Tout ceci a rapport au métro, et c'est encore mieux !



Métro - RER - une histoire, un avenir

Ouvrage collectif, éditions LBM, 192 pages, illustré, 29,7 x 25 cm à l'italienne, reliure rigide, 35 EUR. Ce livre est publié à la suite de celui traitant du centenaire du bus en 2006, par le même éditeur et sur une maquette similaire. Il a fait l'objet d'une recherche iconographique approfondie, les textes ont été relus avec attention et les légendes des illustrations enrichies le plus possible.

La double page sur l'association illustre, avec l'iconographie, la contribution de notre association à la réalisation de cet ouvrage.



Des nouvelles du Japon ...

À l'occasion d'un voyage d'agrément au Japon, notre adhérent Joël Tasma, bien connu pour sa participation à l'organisation des nuits en métro, a rapporté des nouvelles inattendues de la motrice Sprague-Thomson M. 330.



Vue de la M. 330 prise le 28 mai 2007 : elle a bien rétréci ! (photo Joël Tasma)

Le Bonne Nouvelle n° 33 de mars 2004 exposait, de façon presque « définitive », l'histoire des deux voitures de Métro parties au Japon. Il s'agit d'abord de la remorque Nord-Sud A.1010, partie en 1972 à l'occasion d'une opération commerciale, et détruite une quinzaine d'années plus tard, car trop abîmée par l'humidité.

La seconde voiture à avoir engagé un tel voyage est la motrice à petit lanterneau M.330, qui a quitté la France en 1984 pour une opération commerciale également.

Au terme de cette opération commerciale, la voiture a changé plusieurs fois de propriétaire avant de se retrouver au début des années 1990 -définitivement pensait-on- comme cafétéria dans un lycée technique Salésien, l'Ikuei Technical College, situé à Tokyo, à près de 100 km. du centre ville.

Il y a deux ans, cet établissement a été amené à déménager. Le nouveau terrain ne pouvait plus accueillir la M.330, faute de place.

C'est un particulier qui a donc décidé de conserver ce véhicule. Le terrain dont il a pu disposer est, comme on l'imagine dans cette grande métropole, particulièrement petit. Aussi n'a-t-il trouvé d'autre solution que de « réduire » le véhicule. La M.330 a été coupée en trois sections : la partie centrale a été détruite, et les deux parties extrêmes ressoudées très proprement.

Il reste toutefois à redonner un coup de frais à la machine ! À défaut de se rendre sur place, nous transmettrons références de couleurs et conseils ...

Toute métallique, elle retrouve désormais un aspect qui rappelle un peu son état initial de motrice « 300 », de 10,85 m. de long et à deux portes doubles par face !

À l'occasion d'une prochaine réunion amicale, ou lors de la projection de l'Assemblée Générale, notre ami Joël pourra nous raconter l'aventure rocambolesque qui lui a permis, à force de recherches et d'interrogations, de retrouver la trace du vénérable véhicule ■

Librairie

Paris Souterrain

Par Emmanuel Gaffard, éditions Parigramme, format 15 x 15 cm, illustré, 181 pages, reliure souple, 12 EUR (en vente auprès du stand de l'association). Ce recueil de belles images rassemble toute la variété du patrimoine souterrain de Paris : carrières, catacombes, cryptes, égouts, métro, tunnels... et permet de découvrir ce patrimoine peu connu, notamment dans ses vestiges les plus anciens, mais également dans ses belles réalisations récentes.



Les souterrains de Paris

Par Günter Liehr et Olivier Faÿ, éditions de Borée, 187 pages, illustré, 25 x 25 cm, reliure rigide, 24 EUR (en vente auprès du stand de l'association).

Il s'agit de la réédition, en Français, de l'ouvrage « Der Untergrund von Paris », présenté dans ces pages il y a quelques années. Le texte a évidemment été remis à jour.

L'ouvrage ne traite qu'anecdotiquement du Métro, mais montre de façon amusante le Paris souterrain des carrières, notamment au travers de ceux qui s'y promènent, qui font l'objet de belles illustrations.

