

# BONNE NOUVELLE

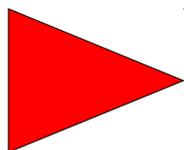


ADEMAS

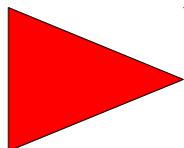
La gazette plurimestrielle de l'Ademas.

N° 50 – Juillet 2011

ADEMAS



**Les journées  
européennes  
du patrimoine :  
tout ce qu'il  
faut savoir**



**On a testé...  
Métro :  
ticket  
pour une expo**



## Éditorial

Comme chaque année, les journées du patrimoine vont être l'occasion de célébrer ce qui nous vient de nos aïeux ; inutile de vous dire que nos vieux métros entrent dans cette catégorie et que l'Ademas au grand complet est sur le pont afin de faire de ces journées un succès.

Les mois de juillet et d'août verront chaque week-end nos adhérents volontaires œuvrer d'arrache-pied à Versailles, dans la joie et la bonne humeur. Au fait, avez-vous pensé à vous inscrire ?

>>>



**Le programme  
des journées du  
patrimoine**

**Les visites de Boris**

**Trois témoignages**

**Nouveaux départs  
pour les balades**



## >> suite de l'éditorial

Il nous faut démotoriser puis remotoriser une motrice, changer les essieux d'une voiture d'attelage, continuer la réfection du wagon « Monument historique », continuer la réfection du tracteur T91, bref deux ou trois chantiers d'importance... Ceux-ci n'excluent pas les autres tâches plus répétitives mais néanmoins indispensables auxquelles s'ajouteront bien sûr les préparatifs de présentation de nos matériels aux journées du patrimoine.

Vous le voyez, l'été sera chaud à Versailles ; les membres du bureau ont reporté leurs vacances afin d'être présents, tandis que nombre de volontaires nous ont déjà fait part de leur désir d'être utiles.

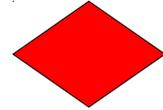
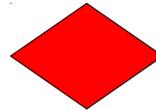
Les négociations avec la RATP vont bon train : à l'heure où nous écrivons et sauf contre-ordre de dernière minute, l'Ademas sera partie intégrante du programme des réjouissances, tant avec « Le Métro à Versailles » qu'avec une participation active à des parcours commentés sur le métro et l'Exposition Universelle de 1900. Vous noterez qu'il s'agit là d'un nouveau partenariat entre la RATP, la Réunion des Musées Nationaux et l'Ademas.

Avec l'Armée, le calendrier est moins favorable : le colonel Pithois, ancien commandant du camp des Matelots, vient de partir vers d'autres horizons, et nous n'avons pas encore rencontré son remplaçant, le lieutenant colonel Poupon. Gageons que nous saurons très vite instaurer avec lui les excellents rapports que nous avons toujours entretenus avec les autorités militaires Versaillaises !

Pour finir, vous ne m'en voudrez pas de paraphraser J.-F. Kennedy.

Ne vous demandez pas ce que l'Ademas peut faire pour vous. Demandez-vous ce que vous pouvez faire pour l'Ademas !

Jean-Paul Devienne



## Retrouvez-nous sur la toile :

Le site historique, informations et photos irremplaçables.

<http://ademas.assoc.free.fr>

Le forum, lieu ouvert aux discussions entre passionnés :

<http://ademas.symbioz.net>

Le blog, indispensable pour être tenu au courant de nos activités !

<http://ademas.over-blog.fr>

Sans oublier les images qui bougent :

[http://www.dailymotion.com/ademas\\_videos](http://www.dailymotion.com/ademas_videos)





## **Journées européennes du patrimoine : demandez le programme !**

Comme chaque année, votre association préférée mettra les petits plats dans les grands à l'occasion des journées du patrimoine qui auront lieu les 17 et 18 septembre prochains. En voici les grandes lignes :

1 – À Paris. En partenariat avec la RATP et la RMN (Réunion des Musées Nationaux), des conférenciers de l'Ademas animeront un circuit reliant la maison de la RATP au Grand Palais avec emprunt de la ligne 1. Ce circuit, élaboré par notre « historien maison » Pascal Pontremoli, aura pour thème l'Exposition Universelle de 1900 et l'ouverture de la première ligne du métro. Arrivés à Champs-Élysées – Clemenceau, les visiteurs seront pris en main par des conférenciers de la RMN et visiteront le Grand Palais.

2 – À Paris. En partenariat avec la RATP, un stand-librairie de l'Ademas sera installé dans « la rue », c'est-à-dire l'atrium du siège de la RATP, rue de Bercy.

3 – À Versailles. Le camp des Matelots sera ouvert au public pendant ces deux journées. Outre la présentation des blindés historiques de nos amis de Balmoral Green, la nouveauté cette année sera l'exposition d'au moins quarante voitures de tourisme des années cinquante et soixante par le CSA. L'Ademas aura en charge la présentation du patrimoine ferroviaire militaire – dont le célèbre Diplodocus – et de ses propres matériels. Deux rames Sprague vous attendront, prêtes à vous emmener au bout du monde...

4 – À Versailles. Le hangar 27 du camp des Matelots, où se situent nos ateliers, abritera la fameuse librairie de l'Ademas où vous trouverez nos introuvables. Mais la nouveauté cette année sera une « exposition-brocante » consacrée au métro en général et au Sprague en particulier.

À l'heure où nous mettons sous presse, nous ne donnons ce programme que sous réserve, tous les accords n'ayant pas encore été complètement finalisés.

Nous espérons ajouter à ce programme un service de navettes de vieux bus entre Versailles RG et le camp des Matelots. D'autres animations viendront s'adjoindre à ce programme, mais nous n'en avons pas encore la liste ; c'est donc notre blog (<http://ademas.over-blog.fr/>) qui vous donnera les dernières informations.

Est-il utile de vous répéter que nous avons besoin de toutes les bonnes volontés pour réaliser ce programme ?

à suivre...



## Témoignages

### Un peu de douceur...



Je suis une nouvelle adhérente de l'association ADEMAS.

Au début, je pensais que j'allais aider aux visites du métro.

Avant de faire un choix définitif, je voulais m'informer et voir comment pouvaient être les ateliers à Versailles. J'ai eu des appréhensions car je n'y connaissais rien en mécanique. Mes connaissances de base en la manière sont à la limite du néant.

Pour moi, toutes les pinces se ressemblent.

Dans un premier temps, ce que j'ai apprécié, c'est que l'on ne m'a pas dit « non » pour aller aux ateliers malgré mon niveau. On m'a accueilli avec beaucoup de gentillesse. J'ai fait de petits travaux, comme nettoyer des pièces rouillées avec une brosse électrique. On m'a montré comment faire, expliqué les normes de sécurité, prêté une blouse et des gants.

Avec patience, plusieurs membres de l'association sont venus me voir et m'ont aidé à accomplir ma tâche. Malgré ma maladresse, j'ai eu le sentiment du travail bien fait à la fin de la journée.

Ce qui ne gâche pas le plaisir, c'est qu'il y a une bonne ambiance et que la pause déjeuner est toujours agréable.

Le seul petit bémol, c'est que tout est lourd. Avec les petits bras de fille, je trouve que les outils sont pesants, tout comme les pièces du métro. Toutefois, ce désagrément est vite effacé car il suffit d'appeler à l'aide pour que quelqu'un vienne aider.

En bref, je ne regrette pas d'avoir découvert cette activité et je pense que je vais renouveler l'expérience.

Christelle Lascoux

### J'ai visité les ateliers...



On nous avait bien parlé de ces visites lors de l'Assemblée Générale, elles ont eu lieu ; j'ai eu la chance d'y participer.

Un grand merci à la RATP pour nous avoir accueilli, à l'Ademas ainsi qu'à Boris qui organise de façon très agréable et très professionnelle ce genre d'événement.

En effet, nous avons pu visiter les ateliers de Vaugirard et de Javel. Là également nous avons été reçu de façon fort chaleureuse. Tout le temps nécessaire pour nous montrer, expliquer, faire vivre ce qui s'y passe a été pris.

Après deux visites dans la même journée, certains sont encore allés vers d'autres aventures ferroviaires, quel courage.

Cela fait plaisir de voir que les efforts fournis par les adhérents à l'atelier sont récompensés par ce genre d'activité en petit groupe ?

Continuez à nous trouver des visites insolites, vous aurez des adeptes ; j'ai entendu parler du tunnelier pour le prolongement de la ligne 12, nous verrons la prochaine fois si quelqu'un peut nous en dire plus....

Encore un mot pour terminer : merci !

Christophe Lacan





## Petit rythme

J'ai connu l'ADEMAS par le biais d'un ami, lui-même adhérent depuis de nombreuses années.

J'ai toujours été fasciné par le métro parisien. Il a quelque chose d'historique et de futuriste à la fois. Aussi, lorsque cet ami m'a demandé si je souhaitais le rejoindre, j'ai accepté avec enthousiasme.

Lors de notre journée d'intégration nous avons été très bien accueillis. Le président nous a décrit le fonctionnement de l'association autour d'un petit déjeuner. Ensuite nous avons eu droit à une visite du site du camp des Matelots où toutes sortes de trains sont stockés.

L'atelier est situé dans un camp militaire, autant vous dire qu'il est très bien gardé !

Mon rythme de visite est actuellement d'un samedi par mois et c'est toujours un plaisir. Le pratique des travaux de ponçage, de nettoyage, et de peinture.

C'est vrai, il y a du travail mais on n'est jamais perdu : on trouve toujours un collègue pour vous tendre la main.

Autre chose : en matière de sécurité, ça ne rigole pas et c'est tant mieux.

Un dernier point, venez au moins une fois pour déguster la cuisine trois étoiles de notre chef cuistot !

Ricardo Vargiolu

## Les visites de Boris

Chose promise, chose due.

Ainsi qu'il l'avait annoncé lors de la dernière assemblée générale, notre nouvel adhérent Boris Deshayes a commencé d'organiser à notre profit des visites de dépôts RATP.

Ces visites sont gratuites et réservées prioritairement aux membres actifs de l'Ademas.

C'est ainsi qu'au mois de juin, les heureux élus ont pu visiter les ateliers de Vaugirard et de Javel. Les prochaines visites seront annoncées sur le blog :

<http://ademas.over-blog.fr>



## Ça bouge aussi pour les balades

Parmi les évolutions que notre association connaît, les balades à pied sont une composante incontournable. Mises en place dans l'urgence en 2007, juste après l'arrêt brutal de nos fameuses Nuits en Métro, ces visites guidées et commentées constituent avec la librairie une part fort importante de notre financement.

Basées sur un itinéraire quasi-inchangé allant de Châtelet à Saint-Martin, elles permettent en trois heures environ d'avoir un ample aperçu du métro, depuis les origines jusqu'à nos jours en abordant tous les thèmes possibles et imaginables.

Le travail en cours consiste à diversifier notre offre tout en maintenant l'intérêt des circuits ; un test grandeur nature a déjà eu lieu lors d'une sortie expérimentale organisée par Stéphane Dos Santos pour notre partenaire Jeunesse en Mouvement. Ce dernier travaille également sous la conduite de Julian Pepinster à l'élaboration de plusieurs nouveaux circuits qui seront proposés à la rentrée.

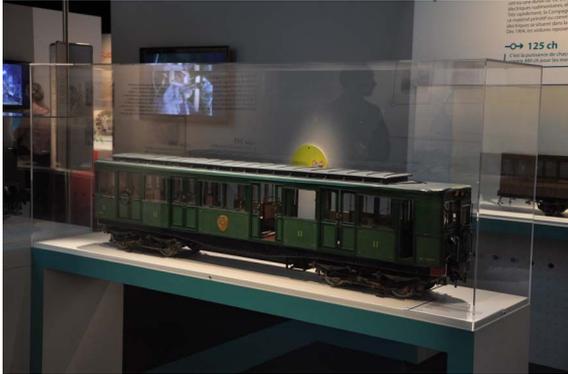
La finalité étant que nos visiteurs, séduits par leur première expérience, reviennent vers nous pour une deuxième visite, puis peut-être une troisième...

L'intérêt est double car, pour nos conférenciers, cela permettra aussi de casser la routine.

Attendez-vous donc dès la rentrée à faire connaissance avec nos nouvelles balades à pied !



## Métro : ticket pour une expo



Jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 2012 se déroule au musée des Arts et Métiers l'exposition « Métro... Ticket pour une expo ». Celle-ci a pour but de faire découvrir au public l'envers du décor et le fonctionnement du métro parisien.

Pour cela, de nombreux documents d'archives, photos anciennes, plans, maquettes sont présentés. On découvre ainsi les balbutiements du métro avec notamment les méthodes de construction des tunnels, les premières méthodes d'alimentation en énergie électrique.

On trouve également l'explication du fonctionnement actuel du métro avec une vraie portion de voie, un exercice de régulation et d'autres applications ludiques telle qu'un simulateur de conduite.

N'oublions pas ce qui a jalonné l'existence du métro : par exemple, l'exposition de maquettes des différents matériels ayant sillonné les tunnels tout au long des années (avec une belle maquette de Sprague-Thomson), l'évolution des tickets en papier poinçonnés jusqu'aux tickets magnétiques, tout comme d'anciennes plaques émaillées.

On citera aussi un dossier complet sur le futur des transports en Île-de-France avec le projet du grand Paris et celui d'Arc Express.

Voici donc une exposition qui a le mérite de nombreux documents intéressants ; les érudits resteront cependant sur leur faim.

Kévin Mastain

**Nous recherchons en vue d'une exposition-brocante des objets anciens appartenant à l'univers du métro en général et du Sprague en particulier**



**Merci de nous contacter : [ademas.blog@gmail.com](mailto:ademas.blog@gmail.com)**

Bonne Nouvelle, gazette de l'Ademas

Lettre d'information de l'Association d'Exploitation du Matériel Sprague, association à but non lucratif régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901 – Journal officiel du 29 avril 1992

Adresse postale : 15 rue Erlanger, 75016 Paris

Téléphone/fax : 01 43 07 17 70 – Courriel : [secretariat@ademas-assoc.com](mailto:secretariat@ademas-assoc.com)

Merci à celles et ceux qui ont collaboré à cette édition